

Забелина Ольга Александровна

Воспитатель

Пермякова Наталья Евгеньевна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №4 «Солнышко»

г.Обь

Мини – музей

«Музей игрушек детей и их родителей»

Паспорт проекта

Актуальность:

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны.

Дети познают окружающий мир через игры и игрушки.

Для привлечения внимания родителей к данной проблеме была выбрана тема музея **«Музей игрушек детей и их родителей»**

Игра является ведущим видом деятельности у дошкольников. В игре у ребёнка формируются те стороны психики, от которых зависит, насколько впоследствии он будет преуспевать в учёбе, работе, как сложатся его отношения с другими людьми; в игре же происходят существенные преобразования в интеллектуальной сфере, являющейся фундаментом развития личности.

Проблема : Игрушки для ребенка - та «среда», которая позволяет исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства; игрушки учат общаться и познавать себя.

Сроки реализации проекта. Проект является познавательным и краткосрочным и должен реализоваться в течение одной недели.

Цели: Формирование познавательных интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности, а именно игрушек своих и родителей.

Задачи:

- Дать представления об игрушке.
- Воспитывать интерес к игрушке, развивать любознательность, желание играть с ней.
- Активизировать совместную деятельность родителей и детей.
- Совершенствовать сенсорное развитие и мелкую моторику рук у детей.

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опор на интерес ребенка;
- принцип последовательности.

Оформление мини-музея :

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей.

Разделы и экспонаты: В мини-музее представлены разные виды игрушек – куклы, мягкие игрушки, матрешки, кубики, книжки и другие. Сделан фото альбом «Игрушки наших родителей»

Характеристика мини-музея

Экспонаты мини-музея

<i>№</i>	<i>Название экспоната</i>	<i>Количество</i>	<i>Постоянное/ временное хранение</i>
1.	<i>Куклы</i>	5	<i>временное</i>
2.	<i>Пупс</i>	2	<i>временное</i>
3.	<i>Матрешки</i>	2	<i>временное</i>
4.	<i>Неваляшки</i>	3	<i>временное</i>
5.	<i>Театр магнитный</i>	1	<i>временное</i>
6.	<i>Пирамидки</i>	7	<i>временное</i>
7.	<i>Дидактические игры</i>	5	<i>временное</i>
8.	<i>Книжки</i>	3	<i>временное</i>

9.	Кубики	2	временное
10	Мягкие игрушки фигуры животных	5	временное
11.	Резиновые игрушки фигуры животных	5	временное
12.	Телефон	1	временное
13.	Кораблик	1	временное
14.	Фото-альбом «игрушки наших родителей»)	1	

Наша задача – воспитать детей так, чтобы они жили в мире с нашими игрушками. Дать представление об игрушке. Воспитывать интерес к игрушке, развивать любознательность. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом! Но, в отличие от «идеальной», реальная семья вправе рассчитывать сегодня на помощь специалистов в том, чтобы научиться наилучшим образом, объединять свои духовные интересы с интересами детей. Наш опыт показывает, что таким объединяющим средством становится музей.

Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти такие формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора – одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей.

Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: приносить из дома экспонаты.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. **Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы.**

- музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
- является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных, игровых навыков.

Виды деятельности:

Театрализованная игра «Кукольное путешествие», «В гостях у кукол»,

Заучивание считалок, стихотворений, пословиц, небылиц.

Сюжетно-ролевые игры: «Напоим куклу чаем», «Семья», «Новая кукла знакомится с игровым уголком», «Грузовая машина везет мебель в новый дом», «Купание кукол», «Магазин игрушек», «Поездка на поезде», «Идём в музей».

Игровые образовательные ситуации.

Дидактические игры «Назови игрушку», «Кто скорее соберет игрушки», «Познакомим Мишку с игрушками», «Какой игрушки не стало», «Чудесный мешочек», «Домино», собери игрушку из пазлов.

Речевое развитие.

Беседы о жизни детей в прошлом, об их занятиях, играх, игрушках. Беседа о труде взрослых, создающих предметы декоративно-прикладного искусства «Зачем игрушки нам нужны?» «Кто их делает?» «Как надо обращаться с игрушками?»

Чтение художественной литературы.

Пословицы, поговорки, загадки об игрушках

Чтение и заучивание стихотворений об игрушках

А. Барто «Игрушки», «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Зайчик», «Мячик» Я. Тайц «Кубик на кубик», В. Шипунова «Мячик», Л. Толстой «Была у Насти кукла», Е. Шаламонова.

Выставка книг о игрушках в книжном уголке.

Познавательное развитие.

Цикл бесед по познавательному блоку: «Игрушки» «Как мы играем с игрушками»
«Современные игрушки»

Трудовая деятельность.

Игровое поручение «Полечим и постираем игрушки» «Укладываем игрушки спать»
«Помоем игрушки» «Каждой вещи – свое место» практическое упражнение «Нарядные куклы»(упражнять в застегивании и расстегивании пуговиц) Уход за игрушками

Музыка.

Слушание музыкальных произведений из «Детского альбома» П. Чайковского
«Деревянные солдатики», «Игра в лошадки», «Новая кукла», «Болезнь куклы» .

Игры с пением «Игра с мишкой»

Музыкально-ритмические движения «Погремушка, попляши».

